



## Beca Internacional Gail Schultz

Información, instrucciones y aplicación para 2022

Durante el transcurso de cinco décadas, Gail Schultz a servido como una amiga trabajadora, una entusiasta, y una elegante embajadora, no solo de los Blue Devils, sino de toda la comunidad de drum corps. Su profunda pasión por la administración global y la participación internacional se hizo famosa y respetada en todo el mundo, y su generosidad y amabilidad ha tenido un impacto positivo en innumerables vidas tanto cercanas como lejanas.

La participación de Gail con The Blue Devils comenzó en 1971, cuando su hija Christine se unió a los Twirlers y su hijo Steven se unió al Jr. Drum & Bell Corps. En poco tiempo, Gail administraba varios programas Blue Devil y formaba parte de la junta directiva, con varios términos como presidenta.

Habiendo presidido la competencia del Precision West drum corps durante una década, luego ayudó a establecer la competencia DCI West en el Estadio de Stanford y presidió ese evento durante otra década. Sirviendo como directora de mercadotecnia y desarrollo, Gail coordinó eventos especiales y campañas de reclutamiento, creó materiales de relaciones públicas y representó a The Blue Devils en la Cámara de Comercio de Concord, así como en organizaciones cívicas y fraternales en toda el área.

Como Gerente de Promociones, Gail coordinó todos los aspectos de las ventas de souvenirs durante la gira y en la empresa y desarrolló nuestra primera operación de comercio electrónico. Se convirtió en una parte icónica y crítica de la actividad del drum corps, sirviendo no solo como la voz principal de cómo se administraban y operaban todas las operaciones de comercialización, sino también como mentora y amiga de todos los que trabajaban en los mercados de souvenirs. Gracias a Gail, el tráiler de souvenirs del grupo no solo fue un exitoso financiero, sino que se convirtió en el centro social para todos los fanáticos del drum corps, independientemente de afiliación.

Gail había sido parte de varios viajes internacionales con The Blue Devils Twirlers y guardias de invierno desde sus primeros días, pero se puede decir que su verdadera pasión por apoyar a miembros internacionales comenzó en 1987 cuando el primer miembro Holandés, Paul Doop, se unió al grupo. El Sr. Doop recuerda que a su llegada a los EE. UU., Gail se interesó sinceramente en su bienestar y se aseguró de que su familia se mantuviera informada sobre su vida en Concord, una tarea que no era fácil en los días antes del Internet! A medida pasaron los años, más y más estudiantes internacionales llegaron a The Blue Devils y Gail tomó a cada uno de ellos bajo su protección. Comenzó a visitar Holanda tan frecuentemente como pudo y ayudó a organizar un intercambio de miembros de la guardia del los Blue Devils a Europa. Luego ayudó a organizar una versión pequeña de los Blue Devils para actuar en Europa en 1992, preparando el escenario para la primera gira internacional del grupo completo en 2000.

En 1992, Gail dio el paso de mudarse a los Países Bajos para estudiar mercadotecnia y negocios internacionales en la Universidad Webster en Leiden. Aunque este movimiento la alejó del trabajo diario con los Blue Devils durante dos años, mantuvo la actividad y el grupo en su corazón: ofreciendo ayuda y amistad a miembros de la comunidad de drum corps por toda Europa y atendiendo a todos los eventos europeos de drum corps que pudo encontrar.

Al a Concord, la conexión de Gail y el apoyo de los miembros internacionales se hizo aún más fuerte. Continuó abriendo su casa a miembros y partidarios internacionales y participó en numerosos viajes internacionales para los Blue Devils. Esto incluyó varios eventos de Marcha en Okayama, Japón, presentaciones en el desfile de Carnaval en Niza, Francia, y giras europeas del grupo completo en 2000 y 2005. Representó a los Blue Devils en los Campeonatos de la Fundación Field Band 2013 en Johannesburgo, Sudáfrica y en 2015 fue parte de la gira inaugural en europea con Blue Devils International Corps, que culminó con dos semanas de actuaciones en el famoso Basel Tattoo en Suiza.

Gail se retiró de los Blue Devils después de la temporada en 2016 y dedicó su tiempo a sus nietos. Falleció en Florida el 9 de agosto de 2020 a la edad de 78 años. La Beca Internacional Gail Schultz se estableció para honrar su legada de apoyo a la buena voluntad internacional a través del arte y la actuación.

## Términos y Condiciones

La beca Gail Schultz International Fellowship (GSIF) está abierta a ciudadanos no-estadounidenses que cumplan los requisitos de edad para actuar en un drum corps juvenil sancionado por Drum Corps International con sede en los EE. UU. (Incluyendo World Class y Open Class, pero excluyendo Sound Sport / Drumline Battle) durante la temporada de actuaciones de 2022.

El GSIF está abierto a personas de cualquier género, raza, credo y nacionalidad o ciudadanía no estadounidense.

El GSIF es administrado por BD Performing Arts, una organización 501 (c) 3 sin fines de lucro de EE. UU. Con sede en Concord, California, EE. UU.

El GSIF 2022 se distribuirá para la temporada de 2022. Los fondos no utilizados o no reclamados volverán al GSIF.

El GSIF 2022 tendrá un monto de hasta \$ 5,000 dólares estadounidenses, pagadero al cuerpo al que se ha aceptado el destinatario.

El becario GSIF será seleccionado en función de su potencial para hacer una contribución positiva y duradera a la actividad de drum corps.

La GSIF no podrá ayudar a obtener pasaportes, visas, cartas de entrada o cualquier otro material legal.

**Todos los materiales de la aplicación deben enviarse en inglés.**

**Todos los materiales de la aplicación serán confidenciales.**

### LISTA DE VERIFICACIÓN DE LA APLICACIÓN

Debe completar la la aplicación adjunta y enviar todos los documentos que se enumeran a continuación en formato pdf por correo electrónico a: [GSIF@bluedevils.org](mailto:GSIF@bluedevils.org)

Las aplicaciones impresas enviadas, por servicio postal, a nuestra oficina no serán aceptadas en lugar del envío por correo electrónico.

\_\_\_\_ Página de contacto e información del solicitante

\_\_\_\_ Tres (3) ensayos, cada uno de 250 a 500 palabras: ensayo biográfico, ensayo de metas y ensayo de Gail Schultz Legacy

\_\_\_\_ Dos (2) cartas de recomendación enviadas en su nombre. Ambas cartas de recomendación deben ser reenviados al solicitante. El solicitante es responsable de incluirlo en la presentación de la aplicación.

Todos los documentos deben presentarse al mismo tiempo.

**Fecha límite: 1 de diciembre de 2021 a las 12:00 del mediodía, hora de luz Pacífico**

**No se aceptarán solicitudes tardes.**

# Application

Name \_\_\_\_\_

Email address \_\_\_\_\_

Cell phone with country and city code \_\_\_\_\_

Mailing address \_\_\_\_\_

*Include city, state/province and country*

Country of Residence \_\_\_\_\_

Country of citizenship \_\_\_\_\_

Date of birth \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
Day month year

Gender \_\_\_ male \_\_\_ female \_\_\_ non-binary

Primary language spoken \_\_\_\_\_

Secondary language spoken, if any \_\_\_\_\_

School currently attending, if any \_\_\_\_\_

US drum corps you are auditioning for \_\_\_\_\_

Section you intend to perform in (example: guard, brass, battery, front ensemble, drum major). List instrument if you are a musician.

Section in which you intend to perform \_\_\_\_\_ Instrument \_\_\_\_\_

Drum corps experience, if any \_\_\_\_\_

Other performing experience (include marching band, wind band, winter guard, drum line, and all others)

I affirm that the foregoing statements and attached materials are true and accurate representations of me and my application.

Signature \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

## **Envíe tres (3) ensayos, en inglés**

**En páginas separadas, proporcione respuestas a las siguientes indicaciones del ensayo. Asegúrese de incluir su nombre en la parte superior de cada página.**

- Ensayo biográfico: no menos de 250 palabras, no más de 500 palabras  
Cuéntenos sobre usted y sus experiencias de vida hasta este momento.

- Ensayo de declaración de objetivos: no menos de 250 palabras, no más de 500 palabras  
Cuéntenos por qué se siente inspirado a marchar en un grupo juvenil en los EE. UU., Cuáles son sus objetivos para la membresía y cómo utilizará esta experiencia en su futuro.

- Ensayo del legado de Gail Schultz: no menos de 250 palabras, no más de 500 palabras  
Después de leer sobre Gail Schultz, comparta con nosotros sus pensamientos sobre cómo puede avanzar en su legado de apoyo a la buena voluntad internacional a través del arte y la actuación.

## **Presentar dos (2) cartas de recomendación**

---

**EL/LA SOLICITANTE debe enviar todos los documentos en formato pdf por correo electrónico a:  
GSIF@bluedevils.org**

Todos los documentos deben presentarse al mismo tiempo.

**Fecha límite: 1 de diciembre de 2021 a las 12 del mediodía, hora de luz Pacífico**